Rückmeldung Seminar Nr. DV 2.04_24-1
„Fototechnik / Praxis Digitalfotografie“

Verbindliche Anmeldung bitte bis 25.03.24 für:

Themenschwerpunkt: – **Nahaufnahmen** (z.B. Pflanzen, Kleintiere, Kleinutensilien, auch Makroaufnahmen):

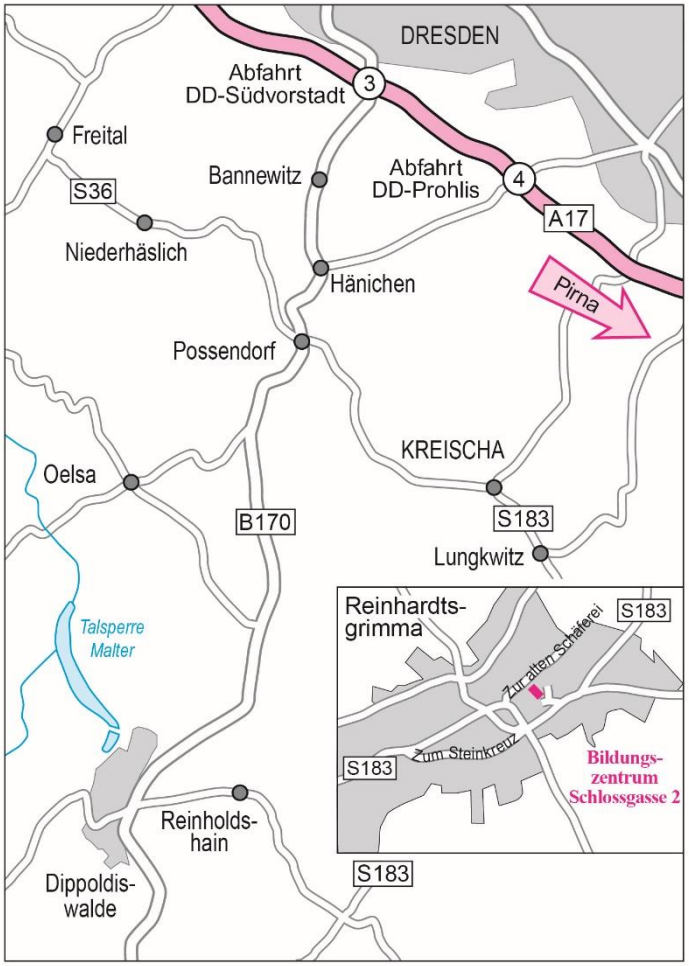
☐ das Seminar DV 2.04_24-1 vom **25.-26.04.2024**

an das Bildungszentrum Reinhardtsgrimma mailen

Name, Vorname	Übernachtung ja/nein

Dienststelle:

Öffentliche Verkehrsführung:



Anschrift:
Sächsisches Landesamt für Umwelt, Landwirtschaft und Geologie
Bildungszentrum des Geschäftsbereiches des Sächsischen Staatsministeriums für Energie, Klimaschutz, Umwelt und Landwirtschaft
Schlossgasse 2, 01768 Glashütte
Telefon: (03 50 53) 4 07 – 0
Telefax: (03 51) 45 13 40 77 20
E-Mail: BZ.LfULG@smekul.sachsen.de
Internet: http://www.lfulg.sachsen.de/bildungszentrum-7823.html

LANDESAMT FÜR UMWELT, LANDWIRTSCHAFT UND GEOLOGIE | Freistaat SACHSEN

„Fototechnik / Praxis Digitalfotografiem - Nahaufnahmen“ (DV 2.04_24-1)

Ort:
Sächsisches Landesamt für Umwelt,
Landwirtschaft und Geologie
Bildungszentrum des GB SMEKUL
Schlossgasse 2, 01768 Reinhardtsgrimma

Zielgruppe:
Mitarbeiter aus dem Geschäftsbereich des SMEKUL

Teilnahmevoraussetzungen:
Fertigkeit im Umgang mit Windows.
Ziel des Seminars:
Aneignung von Fähigkeiten mit relativ einfachen Mitteln Fotos aus der Nähe am Arbeitsplatz nutzen zu können.

Dozent:
Herr Knoll, Fa. Weida-Seminare

Hinweis: **Die eigene Kamera muss mitgebracht werden!**

Seminarverantwortlicher:
Herr Seifert, BZ Reinhardtsgrimma
Tel.-Nr.: 035053/ 40725
E-Mail: Frank.Seifert@smekul.sachsen.de
Bei organisatorischen Fragen:
Frau Zschätzsch, BZ Reinhardtsgrimma
Tel.-Nr.: 035053/ 4070
E-Mail: Kristina.Zschaetzsch@smekul.sachsen.de

Für Dienstfahrzeuge von Landesbehörden stehen in Reinhardtsgrimma 4 Lademöglichkeiten zur Verfügung. Eine **Voranmeldung** ist zwingend erforderlich, da sonst eine freie Ladesäule nicht gewährleistet werden kann.

Programm des Seminars DV 2.04_24-1
"Fototechnik / Praxis Digitalfotografie"
Schwerpunkt: Nahaufnahmen

1. Tag	
09.00 – 12.00 Uhr und 12.45 – ca. 16.00 Uhr Pausen nach Vereinbarung	*aus dem Inhalt:* Grundlagen: - Der digitale Workflow - Der richtige Umgang mit der Kamera - Kameratechnik und Kameraeinstellungen - Belichtungszeit und Blende als Gestaltungsmittel - Arbeit mit Bewegungs-schärfe und Tiefenschärfe - Verschiedene Aufnahmemodi - Der Umgang mit unterschiedlichen Lichtsituationen (Innenräume, Außen, Wald) - Der Einsatz von Blitzlicht - Das Meistern von Mischlichtsituationen - Veranstaltungsfotografie (innen und außen) auch unter Beachtung von Bewegung - Das Fotografieren von Gruppen (innen und außen) auch unter Beachtung von Bewegung - Fotografie von Arbeitsabläufen (innen und außen) auch unter Beachtung von Bewegung
12.00 – 12.45 Uhr	*Mittagspause*

2. Tag	
08.00 – 12.00 Uhr und 12.45 – ca. 15.30 Uhr Pausen nach Vereinbarung	Vertiefung des Grundlagen-seminars (des ersten Tages) - Digitaler Workflow, Kamera- und Aufnahmetechnik, Lichtsituationen - Naturfotografie generell (Gestaltung und Technische Umsetzung) - Fotografie von Details in der Natur (Gestaltung und Technische Umsetzung) - Landschaftsfotografie (Gestaltung und Technische Umsetzung) - Besprechung technischer Fragen der Teilnehmer - Hands-On Training mit Fotos fertigen und Sprechen über Mimik, Gestik sowie Motivabstand, Ausschnitt, Lichtführung, Kamerahaltung etc. - Inhalt und Aussage des Bildes (Informationsgehalt) - Gestaltung und Komposition des Bildes - Analyse von Beispielfotos inklusive Übungen - Bildanalyse von Teilnehmerfotos - Bild / Datenorganisation - Besprechung der Monitorkalibrierung - Wdh. zu den wichtigsten rechtlichen Grundlagen der Fotografie - Praxisfälle, Beispiele und Beantwortung von Fragen